

تاريخ الاعتماد:	 PHILADELPHIA UNIVERSITY THE WAY TO THE FUTURE		جامعة فيلادلفيا
الإصدار: الثاني			كلية: الأعمال
3 ساعات معتمدة 1 نظري + 4 عملي			قسم: التسويق الإلكتروني والتواصل الاجتماعي
مرحلة: البكالوريوس	خطة المادة الدراسية الفصل الدراسي الثاني		العام الدراسي: 2023-2024

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
12201100	أسس التصميم (1) ش 1	لا يوجد
نوع المادة		
<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري		
رقم القاعة	وقت المحاضرة	رقم المادة
306-61	11:15-12:55 سن	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. فيصل العمري	61-316	2448	11-10 11-10	fomari@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	تعلم إلكتروني	تعلم وجاهي	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
		20%	80%

وصف المادة

<p>تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ثنائي الأبعاد فضال عن دراسة أسس التكوين التجريدي وتوزيعها على المسطح الفراغي لتنظيمها بصريا لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطلبة.</p> <p>تعتبر هذه المادة مماثلة لمادة أساسيات التصميم للوسائط المتعددة رقم 181113 لطلبة قسم التسويق الإلكتروني والتواصل الاجتماعي من كلية الأعمال وستكون من خلال برنامجي التصميم Adobe Illustrator & Adobe Photoshop حتى يتمكن الطلبة بعد اجتياز المادة من دراسة المواد الأخرى التي تتضمن التصميم المختلفة في مجال الوسائط المتعددة .</p>	وصف المادة
---	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K2	معرفة الطلبة باستخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في تصميم التحريك والوسائط المتعددة وإتقانها.	Kp4
المهارات		
S1	اكتساب المهارات وتمكين الطلبة من تنفيذ التصاميم المتحركة المختلفة من اعلانات وفواصل ثنائية وثلاثية الأبعاد.	Sp2
الكفايات		
A1	مواكبة التطورات العالمية والمحلية فكرياً وتقنياً في مجال تصميم التحريك والوسائط المتعددة.	Ap2

مصادر التعلم

<p>1. Design Elements, Color Fundamentals.</p> <p>2. The Fundamentals of Creative Design.</p> <p>3- Learn adobe illustrator CC for graphic design and illustration : adobe certified associate exam preparation 2019</p> <p>4- Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>5- Adobe Photoshop Classroom in a Book, Conrad Chavez, Andrew Faulkner, Adobe press, 2020</p> <p>6- How To Learn Photoshop Quickly!, Andrei Besedin , 2019</p>	الكتب والمراجع الداعمة
<p>mailto:https://www.baianat.com/ar/books/graphic-design/basics-of-design</p> <p>mailto:https://guelphhiking.com/Elements-of-Design</p> <p>mailto:https://www.thisisfever.co.uk/insights/design-fundamentals/</p> <p>www.adobe.com</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lb8UBwu3yGA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DF4P0cjStkM</p> <p>www.adobe.com</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lb8UBwu3yGA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Wl5CQwmG3uc</p>	المواقع الإلكترونية الداعمة
<p>قاعة دراسية <input checked="" type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/></p>	البيئة المادية للتدريس

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
الخطة الدراسية	تدوين ملاحظات	مناقشة صفية	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة وتوزيع الخطة الدراسية.	الأسبوع الأول
Design Elements, Color Fundamentals. - Learn adobe illustrator CC for graphic design	تدوين ملاحظات	محاضرة من قبل المدرس	مقدمة عامة عن أسس وعناصر التصميم وكيفية توظيفها. من خلال ادوات برنامج Illustrator	الأسبوع الثاني
الفيديو المسجل The Fundamentals of Creative Design. Learn adobe illustrator CC for graphic design and illustration : adobe certified associate exam preparation 2019 www.adobe.com	واجب منزلي	محاضرة من قبل المدرس / تطبيق عملي	القواعد والنظريات الفنية التي تستند عليها العملية التصميمية شرح ادوات برنامج Adobe Illustrator Advanced shapes	الأسبوع الثالث
الفيديو المسجل The Fundamentals of Creative Design. Learn adobe illustrator CC for graphic design and illustration : adobe certified associate exam preparation 2019 www.adobe.com	تطبيق عملي في المحاضرة	محاضرة تتضمن شرح نظري.	عناصر ومفردات التصميم الأساسية تطبيقات عملية على عنصري النقطة (point) والخط (Line). شرح اوامر برنامج Adobe Illustrator Transformation tools شرح اوامر برنامج Adobe Illustrator Path: join , average.....	الأسبوع الرابع
الفيديو المسجل The Fundamentals of Creative Design.	واجب منزلي	فيديوهات وصور توضيحي.	تطبيقات عملية على عنصري الشكل (Shape) اللون (Color).	الأسبوع الخامس

<p>Learn adobe illustrator CC for graphic design and illustration : adobe certified associate exam preparation 2019</p> <p>www.adobe.com</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lb8UBwu3yGA</p>			<p>شرح اوامر برنامج Adobe Illustrator Mask And compound path</p>	
<p>الفديو المسجل</p> <p>Learn adobe illustrator CC for graphic design and illustration : adobe certified associate exam preparation 2019</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DF4P0cjStkM</p>	<p>امتحان قصير</p>	<p>محاضرات /فيديوهات توضيحية</p>	<p>تطبيقات عملية على عنصري الملمس (Texture) والفراغ (Space).</p> <p>شرح قوائم لبرنامج Illustrator Type tools</p> <p>شرح قوائم لبرنامج Illustrator Pathfinder</p> <p>شرح متقدم لبرنامج Illustrator مع تطبيقات ثنائية الأبعاد</p>	<p>الأسبوع السادس</p>

<p>الفديو المسجل</p> <p>Learn adobe illustrator CC for graphic design and illustration : adobe certified associate exam preparation 2019</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DF4P0cjStkM</p>	<p>تمارين منزلية</p>	<p>محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة</p>	<p>مراجعة شاملة لبرنامج Adobe Illustrator</p>	<p>الأسبوع السابع</p>
			<p>امتحان نصف الفصل عملي داخل القاعة الدراسية ينجز من خلال محاضرتين.</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>الفديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p>	<p>واجب منزلي</p>	<p>محاضرة من قبل المدرس</p>	<p>أسس التصميم الأساسية تطبيقات عملية على التوازن (Balance) والتباين (Contrast).</p>	<p>الأسبوع التاسع</p>

<p>https://www.youtube.com/watch?v=lb8UBwu3yGA</p>			<p>شرح ادوات برنامج Adobe Photoshop Selection tools</p>	
<p>الفديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lb8UBwu3yGA</p>	<p>تدوين ملاحظات وتطبيق عملي في المحاضرة</p>	<p>محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديووات داعمة</p>	<p>شرح ادوات برنامج Adobe Photoshop Brush, Pencil, History, Art brush</p> <p>تطبيقات عملية على الوحدة (Unity) و الإيقاع (Rhythm)</p> <p>شرح اوامر برنامج Adobe Photoshop Clone, stamp clone, define brush, define Pattern</p> <p>شرح اوامر برنامج Adobe Illustrator Pen tools and masks</p>	<p>الاسبوع العاشر</p>
<p>الفديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lb8UBwu3yGA</p>	<p>واجب منزلي</p>	<p>محاضرة تعلم تشاركي</p>	<p>تطبيقات عملية على التناسب (Proportionality) و السيادة (Sovereignty)</p> <p>شرح متقدم يتناول قائمة Adjust</p> <p>شرح قوائم متقدمة لبرنامج Adobe Photoshop</p>	<p>الأسبوع الحادي عشر</p>
<p>الفديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Wl5CQwmG3uc</p>	<p>حلقات نقاشية</p>	<p>محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديووات داعمة</p>	<p>تطبيقات عملية على المحاذاة Alignment</p> <p>شرح مع تطبيق وتنفيذ تصميمات في بناء الصور</p> <p>شرح مع تطبيق وتنفيذ تصميمات في بناء الصورة والتبيوغرافي</p>	<p>الأسبوع الثاني عشر</p>

<p>الفيديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WI5CQwmG3uc</p>	<p>عرض تقديمي</p>	<p>تعلم معكوس</p>	<p>تطبيقات عملية على أسس وعناصر التصميم معاً شرح يتناول انواع تصدير الصورة للبرامج الأخرى شرح قوائم متقدمة لبرنامج Adobe Photoshop</p>	<p>الاسبوع الثالث عشر</p>
<p>الفيديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WI5CQwmG3uc</p>	<p>تدوين ملاحظات وتطبيق عملي في المحاضرة</p>	<p>محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة</p>	<p>تطبيقات عملية على أسس وعناصر التصميم معاً شرح مع تطبيق وتنفيذ تصميمات تعتمد على الابتكار</p>	<p>الاسبوع الرابع عشر</p>
<p>الفيديو المسجل</p> <p>The Fundamentals of Creative Design</p> <p>Learn Adobe Photoshop CC for Visual Communication: Adobe Certified Associate Exam Preparation (Adobe Certified Associate (ACA)) 2nd Edition, Rob Schwartz, 2020.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WI5CQwmG3uc</p>	<p>تدوين ملاحظات وتطبيق عملي في المحاضرة</p>	<p>محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة</p>	<p>مراجعة شاملة لبرنامج Adobe Photoshop</p>	<p>الاسبوع الخامس عشر</p>
	<p>مناقشة التسليم النهائي عن طريق جمع كافة التمارين الفصلية وعرضها</p>	<p>امتحان عملي</p>	<p>الامتحان النهائي من خلال محاضرتين</p>	<p>الاسبوع السادس عشر</p>

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا	50%
مهارات الاتصال والتواصل	30%
التطبيق العملي في المادة	20%

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%	الاسبوع الثامن	K1/ S2
أعمال فصلية*	30%	مقسمة على عدة فترات	S1/S2/C1/C2
الامتحان النهائي	40%	الأسبوع السادس عشر	K1 /K2 / K3/S1 /S2 / C1
المجموع	100%		

*تشمّل: امتحانات قصيرة، أعمال صافية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
Kp4	معرفة الطلبة باستخدام برمجيات الحاسوب المختلفة في تصميم التحريك والوسائط المتعددة واتقانها.	محاضرة	واجبات
المهارات			
Sp2	اكتساب المهارات وتمكين الطلبة من تنفيذ التصاميم المتحركة المختلفة من اعلانات وفواصل ثنائية وثلاثية الأبعاد.	مشروع	امتحان
الكفايات			
Ap2	مواكبة التطورات العالمية والمحلية فكرياً وتقنياً في مجال تصميم التحريك والوسائط المتعددة .	تعلم معكوس	عرض تقديمي

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تشمّل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50) % والحد الأدنى للعامة النهائية هو (35). كل من يتغيب عن امتحان فصل ي أعلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في عالمته النهائية . كل من يتغيب عن امتحان فصلي أعلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة للطلاب . تعويضياً على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15) % من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15) % من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.
--------------------	---

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp2	كتساب المهارات التطبيقية في مختلف مجالات تصميم الوسائط المتعددة.	اسس التصميم 1 1220110	عرض تقديمي في الاسبوع الثالث عشر.	75% من الطلاب يحصلون على علامة 3 أو أعلى.
Kp3	إدراك المفاهيم والأساسيات في تصميم الوسائط المتعددة.			

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
AP1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي
AP2	مواكبة لتطورات المحلية والعالمية فكرياً وتقنياً .
Sp1	القدرة على ايجاد الحلول التصميمية المختلفة وحسب متطلبات السوق.

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

100% من الطالب يحصلون على درجة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.
